

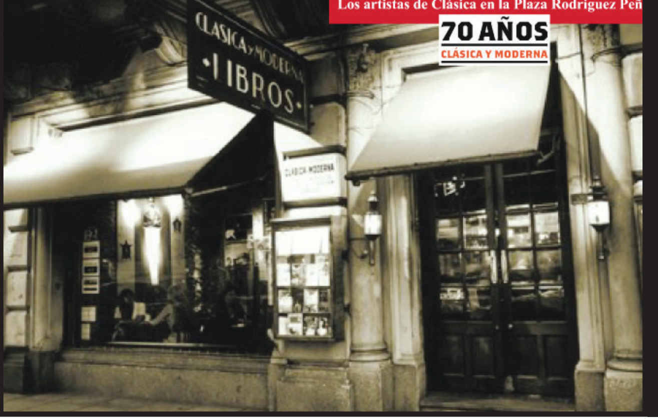


Del 20 al 26 de noviembre de 2008

Este sábado, se presenta en la Ciudad la afamada Sinfónica de Berlín, con entrada libre y gratuita. Bajo la batuta del argentino Julio Uliarte, la orquesta interpretará grandes clásicos de su repertorio, de Wagner a Grieg, incluida una composición del inolvidable Astor Piazzolla.

PÁGINAS 4-5.

NOCHE DE ESTRELLAS



Clásica y Moderna festeja 70 años

La tradicional librería porteña decidió celebrar este aniversario redondo con un festival público del que participarán figuras de la talla de Amelita Baltar, Susana Rinaldi, Ligia Piro, Lidia Borda, Marikena Monti, Lidia Lamaison, César Isella y Aldo Barbero, entre otros. PÁGINA 3.

AÑO **6**
Nº **335**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[Del 20 al 26 de noviembre]

Ⓖ Gratis

TANGO, PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD



EL 2 X 4,
FENÓMENO CULTURAL DEL RÍO DE LA PLATA

Avanzan las gestiones ante la Unesco para que la música ciudadana rioplatense sea considerada formalmente Patrimonio de la Humanidad.

El pasado 30 de septiembre, en el mítico Bar 36 Billares, café notable de la ciudad de Buenos Aires sobre la Avenida de Mayo, se presentó la candidatura del Tango en la categoría Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, decisión que recaeará finalmente en manos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, mejor conocida por sus siglas inglesas, la Unesco.

Allí, rodeados de importantes personalidades del ambiente tanguero como Horacio Ferrer, Susana Rinaldi, Raúl Lavié y Atilio Stampone, entre otros, como así también funcionarios de Buenos Aires y Montevideo, se anunció la presentación formal del proyecto en París.

Tras la convalidación de las autoridades y la comunicación de haberse recibido en tiempo y forma con el sello de las autoridades de la Unesco, los equipos técnicos de ambas ciudades ya están trabajando en los detalles solicitados.

Cabe destacar que este género artístico, que involucra danza, música, canto, poesía y cosmovisión identificatoria de las mayorías citadinas de Buenos Aires y Montevideo, tendrá hoy su fiesta en la vecina metrópolis oriental.







FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO. En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

Visitas guiadas

LOS BARRIOS PORTEÑOS ABREN SUS PUERTAS. Organiza: Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico. **AGRONOMÍA. Último sábado de cada mes, a las 10 hs.** Tinogasta y Av. San Martín. *Consultas: 4521-7284.* **PARQUE CHAS. Último sábado de cada mes, a las 11 hs.** Av. De los Incas y Av. Triunvirato. *Consultas: 4522-9321.* **CABALLITO. Último domingo de cada mes, a las 16 hs.** Parque Rivadavia, junto al monumento a Simón Bolívar. *Consultas: 4988-9908.* **SAN NICOLÁS: UNIONE E BENEVOLENZA. Último miércoles de cada mes.** Juan D. Perón 1362. *Consultas: 4383-8890. Las actividades al aire libre se cancelan en caso de lluvia.*

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Martes a viernes, 14 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 12 a 19 hs. CENTRO DE EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO LA CASONA DE LOS OLIVERA.** "Paisajes". Diferentes miradas sobre el entorno: paisajes urbanos, naturales, imaginarios. Hernán Ramos (fotografía digital), Gabriela Gutiérrez (acrílico y lápiz sobre papel), Verónica Gómez (instalación), Horacio Duek (esculturas en bronce, madera y piedra), Natalia González (tinta sobre papel), Luciana Collacci (acrílico, óleo y técnica mixta sobre tela y papel). *Hasta el 21 de diciembre.* **Jueves, 15 y 17 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA, MUSICALES".** *Fiebre de sábado por la Noche.* 1977. Dir.: John Badham. **Viernes. 15 y 17 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA, MUSICALES".** *Flashdance.* 1983. Dir.: Adrian Lyne. **19.30 hs. VERDEDANZA.** *Continuum.* Por el grupo Rocamadre. Coreografías y dir.: Magali Wakoluk y Bárbara Fernández. **Sábado. 14 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. **16 hs. TARDE DE CHICOS. 16 hs. TEATRO CALLEJERO.** *Las Aves.* Muestra de alumnos del curso de formación del actor para espacio abierto. **17 hs. CICLO "CINE DEL MUNDO".** *Un hombre de dos reinos.* 1988. Dir.: Charlton Heston. **17 hs. TARDE DE MÚSICA.** *Solo 3.* Música rioplatense. **18 hs. TARDE DE MÚSICA.** Filippo. Valsecitos, boleros, bossas, milongas, entre otros géneros. **19 hs. EXPERIMENTACIÓN TEATRAL.** Ópera de dos centavos. De Bertolt Brecht. Por el Taller de Teatro del Centro de Producción Cultural, a cargo del prof. Daniel Begino. **21 hs. TEATRO CALLEJERO.** *Galileo Galilei.* De Bertolt Brecht. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero La Runfla. **Domingo. 14 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. **15 hs. ECOMED 2008. 1º ENCUENTRO DE COMUNICACIÓN Y MEDIOS LOCALES. 16 hs. TEATRO CALLEJERO.** Las aves, el poder de la lengua. Versión de teatro callejero de Aristófanes. Muestra de Alumnos del curso de formación del actor para el espacio abierto. **16 hs. TARDE DE CHICOS.** Charito y Canney. Divertida puesta en escena de magia, humor, malabarismo, acrobacia, globología y títeres. **17 hs. CICLO "CINE PARA TODA LA FAMILIA".** *La Pantera Rosa ataca de nuevo.* 1976. Dir.: Blake Edwards. **17.30 hs. TEATRO CALLEJERO.** 1789, algo sobre la Revolución francesa. Dir. y puesta: Héctor Alvarellos. Por el grupo Elenco Estable. Espacio abierto lindero a La Casona. **19 hs. MÚSICA.** Cerrando "Ecomed" con Padre. **20 hs. NOCHE DE COMEDIA.** Las de barranco. **Martes y miércoles, 15 y 17 hs. CICLO "CINE DE DIRECTORES": BRIAN DE PALMA.** *La Dalia Negra.*

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
Ⓖ **MUESTRA ARTES PLÁSTICAS.** Fernanda Rege. Grupo Boedo. *Hasta el 24 de noviembre.* **MUESTRA DE ARTES PLÁSTICAS.** Andrea Ferrando. Grupo Boedo. *Hasta el 30 de noviembre.* **Jueves. 18 hs. MUESTRA DE FIN DE AÑO TALLERES 2008.** Proyección del documental *Jáchal, cuando ya nadie te nombre.* Realización: Silvina Cuman y Javier Orradre (Grupo De Tierras y de Utopías). Charla informativa y debate. **20 hs. CIERRE.** Taller de Sikus e instrumentos andinos. **Viernes, 19.30 hs. PEÑA FOLCLÓRICA.** La Galponera y actuación Ballet Folklórico del Buen Ayre. **Sábado. 16 hs. EL HUEMUL DE LA PATAGONIA.** Por Compañía Teatro de Rock. **22 hs. MÚSICA.** Dúo Lernoud Sullivan presenta *De ida y vuelta.* **Domingo. 16 hs. MITOS GRIEGOS A LA CRIOLLA.** Recreación humorística de pasajes de la mitología griega a través del lenguaje teatral, combinando actores y títeres, en un espectáculo dirigido fundamentalmente al público infantil (nivel inicial y EGB). Dir.: Martín Eichelbaum. **20 hs. MUESTRA BALLET FOLCLÓRICO DEL BUEN AYRE.** Una retrospectiva de su amplio repertorio, presentando en el cierre del programa el estreno del cuadro "Colores del Noroeste". Participarán, además, artistas invitados. **Martes. 18 hs. MUESTRA DE FIN DE AÑO / TALLERES 2008.** Muestra de los talleres de Recreación y Teatro (niños). **Miércoles, 19 hs. CICLO DE CINE "TRIBUTO A LOS HOMBRES MALOS".** *Muñecos infernales.* Dir.: Tod Browning. 1936.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4305-6653.
Ⓖ **Lunes a viernes, 10 a 20 hs. LARUSA - PERMIGIANO.** Pinturas, instalaciones y objetos. *Hasta el 3 de diciembre.* **Jueves. 21 hs. POR LOS SENDEROS DEL AIRE.** Cuarteto que interpreta con arreglos propios canciones, coplas españolas y fados. También, un paseo por la música tradicional de Portugal. **Viernes, 18 a 22.30 hs. 1º FESTIVAL SUR - MENAGE.** Dieciséis nuevos artistas exponen sus obras. Un espacio joven, dinámico y entretenido, con una extensa gama de actividades artísticas: pintura, escultura, grabado, dibujo, cerámica, fotografía, cortometrajes y música. Organiza: Colectivo Artístico Sur-Menage. **Sábado. 16.30 hs. TALLER DE TÍTERES. 17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs. CLASES DE FOLCLORE.** A cargo de Santiago Bonacina. Tributo a Pappo, del folclore al rock. **20 hs. PROYECCIÓN VIDEOS DE PAPPO.** Apertura con palabras en video de Liliana Napolitano. **21 hs. LOS PAMPAS.** Folclore argentino y latinoamericano que refleja los comienzos de Pappo con la música. **22 hs. LOS PÁJAROS METÁLICOS. TRIBUTO.** Versiones de temas de Pappo. **Domingo. 16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** El espacio de taller

DESTACADO TEATRO COLÓN — **Viamonte 1171**



SHLOMO MINTZ CON LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. El excepcional instrumentista ruso (foto) viene desarrollando una carrera descomunal, presentándose con las orquestas y directores más destacados de la escena internacional, así como en recitales y conciertos de cámara. También toca la viola y es director de orquesta. Este año fue designado Principal Director Invitado de la Filarmónica de Zagreb. La Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, con dirección de Enrique Arturo Diemecke, realizará su último concierto del año. El concierto comenzará con la *Danza macabra, Op. 40* de Saint-Saëns, poema sinfónico basado en un poema de Jean Laho que describe cómo la Muerte aparece en Noche de Brujas. Para culminar esta primera parte, Shlomo Mintz interpretará dos obras: el *Concierto N° 1 para violín y orquesta, Op. póstumo* de Béla Bartók, y la *Rapsodia para violín y orquesta "Tzigane"*, de Maurice Ravel. La segunda parte estará integrada por las suites N° 1 y N° 2 del ballet *Daphnis et Chloé*, de Ravel. **Hoy a las 20.30 hs. en el Teatro Ópera, Av. Corrientes 860. Entradas desde $26, en venta en la boletería del Teatro a partir de las 17 hs. Informes: 4378-7344.**

EL CORO DE NIÑOS DEL TEATRO COLÓN INCORPORA VOCES. La agrupación dirigida por el Maestro Valdo Sciammarella incorpora a su formación nuevas voces. Para integrar el coro no se requieren conocimientos musicales previos, y la edad recomendada es de 7 a 9 años. Los ensayos se realizan de martes a sábado entre las 17 y las 19.30 hs. El Coro de Niños participa tanto en óperas como en conciertos de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y en otras salas. **Para concertar la prueba de admisión, que se realizará en la Sociedad Hebraica Argentina, es necesario enviar los datos personales del menor y de sus padres y/o acompañantes (incluyendo número de DNI) al correo electrónico chicos.cantores@yahoo.com.ar**

"CLÁSICA Y MODERNA" FESTEJA SU 70º ANIVERSARIO

Una fiesta para compartir





La librería-bar porteña organizó un festival público, que será protagonizado por algunos de los artistas que han pasado por su escenario, el domingo desde las 20 en la Plaza Rodríguez Peña. Están confirmadas las actuaciones de Amelita Baltar, Susana Rinaldi, Ligia Piro, Lidia Borda, Marikena Monti, Lidia Lamaison, César Isella y Aldo Barbero, entre muchos otros.

Clásica y Moderna, el tradicional bar que abrió sus puertas en 1938 como librería, y que hoy, además de ser Bar y Librería Notable de la Ciudad, ofrece una nutrida cartelera de espectáculos musicales, cierra el año de su 70º aniversario, con un homenaje al barrio que lo vio nacer, este domingo desde las 20 –y hasta las 23– con un festival público con entrada libre y gratuita, en la Plaza Rodríguez Peña (Av. Callao entre Paraguay y Marcelo T. de Alvear), en el que actuarán varios de los artistas que pasaron por sus escenarios.

Todo comenzó cuando don Emilio Poblet Díez y uno de sus hijos, Emilio Poblet Bollit, llegaron a Buenos Aires desde la ciudad española de Vigo. Ambos eran libreros y se convirtieron en representantes de la editorial Calleja en la Argentina y en toda América del Sur. En 1916, Poblet abrió la librería Académica, ubicada en Callao 713, que se especializó en libros de medicina. De esa librería surgieron otras, siempre en la misma calle. En 1938, uno de los hijos de Emilio, Francisco Poblet, compró un local situado en Callao 892 y abrió la librería Clásica y Moderna, por la que circularían políticos como Alfredo Palacios y escritores como Roberto Arlt y Alfonsina Storni.

Los hijos de Francisco, Natu y Paco Poblet, continuaron esa labor y revitalizaron Clásica y Moderna en la década del 80. Por aquel entonces presentaron sus libros allí Abelardo Castillo y David Viñas, entre otros, y se creó el Premio Poblet, sin valor económico pero sí simbólico, que se entrega en la Plaza Rodríguez Peña, donde ahora regresan con este festival, en el que estarán presentes, entre otros artistas, Silvana Di Lorenzo, Freeway, Ignacio Escribano, Cristina Pérsico, Facundo Ramírez, Esteban Morgado, Mimí Kozlowski, Ligia Piro, Leo Sujatovich, César Isella, Amelita Baltar, Lidia Borda, Rita Cortese, Marikena Monti, Susana Rinaldi, Alberto Favero, Lidia Lamaison, Graciela Dufau, Tina Serrano, José Sacristán y Aldo Barbero.

Este festival, realizado con el apoyo del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad, será una fiesta para compartir con la gente del barrio, clientes y amigos del bar, y con todos aquellos que deseen unirse a la celebración.

Clásica y Moderna ha sido declarado Sitio de Interés Cultural por la Legislatura de la Ciudad. Además, recibió el Premio Konex 2004: Letras. Mención Especial y la distincion de Empresa PyME del año 2006 otorgado por la Cámara Española de Comercio en la Argentina. Av. Callao 892. http://www.clasicaymoderna.com/

Todas las músicas. Un programa de conciertos en el que la música de todos, de siempre, de hoy, dice presente. Desde los clásicos académicos hasta los tangos que nos cuentan la ciudad. Organiza: Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad. Entrada libre y gratuita, sujeta a la capacidad de cada sala.



El viernes 21. A las 17 hs. ORQUESTA ESCUELA DE TANGO "EMILIO BALCARCE". Dirigida por Néstor Marconi (foto). En la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. **A las 18.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD.** Creada en 1910, actualmente cuenta en su repertorio con más de 1.500 partituras que abarcan desde música de cámara hasta popular, recorriendo todos los géneros. En Florida y Av. Santa Fe (aire libre). **Domingo. A las 11 hs. FESTIVAL PRIMAVERA 08.** Orquesta del Tango de Buenos Aires. En el Parque 3 de Febrero (al aire libre): Planetario "Galileo Galilei", Av. Sarmiento y Belisario Roldán. **A las 17 hs. ORQUESTA DE INSTRUMENTOS AUTÓCTONOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS.** Integrada por compositores e intérpretes que son, a su vez, profesores y alumnos de la Licenciatura en Artes Electrónicas y de la Maestría en Creación Musical, Nuevas Tecnologías y Artes Tradicionales de la UNTREF. En la Parroquia San Miguel, Bartolomé Mitre y Suipacha. **A las 21 hs. EL FENÓMENO DEL TANGO EN EL MUNDO.** Diego Rivarola. Por AM 1110, Radio Ciudad. **El miércoles 26, a las 20.30 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES.** Dirigida por el bandoneonista, arreglador y compositor Raúl Garello, designado además Director Fundador Emérito de la Orquesta. Por otra parte, se incorporaron como directores el bandoneonista Néstor Marconi y el pianista Juan Carlos Cuacci, ambos con trayectorias brillantes, aportando toda su experiencia como músicos, arregladores, compositores y directores. En el Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.

"La damnation de Faust". Este sábado a las 16 se podrá disfrutar de una nueva retransmisión desde el Metropolitan Opera House de Nueva York (MET), con la ópera de Héctor Berlioz compuesta sobre textos de Gerardo Gandonnière y el músico, siguiendo la traducción francesa efectuada por Gérard de Nerval. *La condenación de Fausto*, en la particular visión del compositor francés: el viejo y desengañado filósofo que vive en búsqueda de grandes emociones. Méphistophélès que arriba sin ser invitado. Y un truco: Méphistophélès le presenta al estudioso a Marguerite, con la única intención de condenarlo. El amor es una trampa armada por el diablo. Cuando Marguerite va a prisión, Méphistophélès exige que Fausto le entregue su alma en pago de la salvación de su amor. Será una nueva producción escénica, con la puesta de Robert Lepage, uno de los más imaginativos directores teatrales. La producción se realizó en colaboración con Ex Machina for the Met, basada en una coproducción entre el Festival de Saito Kinen y la Ópera Nacional de Paris. Destacados intérpretes protagonizan cada personaje: Marcello Giordani (tenor) personificará a Fausto; Susan Graham (soprano) en el rol de Marguerite, la musa inocente y dulce; y John Relyea (barítono) como Méphistophélès, el enemigo, o el diablo. La dirección musical estará a cargo del eximio James Levine. **Localidades desde $40. La cita es en el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.**



correspondiente a La Calle de los Títeres presenta una propuesta orientada a la comprensión y realización del objeto títeres, y al armado y narración de historias. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs. CLASES ABIERTAS DE TANGO.** A cargo del profesor Adolfo Godoy. **20 hs. TEATRO POR LOS BARRIOS.** El caso RC. De Rodrigo Cárdenas. **Martes, 20 hs. CICLO "EL CINE Y LA SOCIEDAD2.** *El rey de las máscaras*. China. 2006. Dir.: Tian-Ming Wu.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. **Todos los días, 10 a 20 hs. Jueves, 10 a 18 hs. ESPACIO VISUAL.** Muestra Proyecto Institucional / JIN "D" D.E. Nº 11. Instalación - performance. Diego Biande. **Viernes, 21 hs. CIERTAS PETUNIAS.** Cinco femeninas cantantes interpretando sus propios arreglos musicales de canciones de diversos géneros, con un fresco toque de humor. **Sábado. 15 hs. EL REY DE LOS GORILAS (LA LEYENDA DE TARZÁN).** Teatro ATP. Dir. Gral.: Ariel Osiris y Alejandro Borgatello. Por el grupo Bochinche Teatro. **17 hs. VIVIERON FELICES Y COMIERON PERDICES.** Teatro ATP. De y dir.: Andrés Gioeni. Por Gnomos Producciones. **19 hs. NUESTROS PADRES.** Teatro para jóvenes y adultos. Por el elenco de Producciones Propias (Teatro Adultos). **Domingo. 15 hs. NATACHA.** Teatro ATP. De Luis María Pescetti. Dir.: Carolina Strok. Por el grupo Didascalias. **17 hs. JACK Y LAS SEMILLAS MÁGICAS.** Teatro ATP. Musical infantil para toda la familia. Dir. y producción general: Federico Herrera. **19 hs. QUÉ CLASE DE CLOWN.** Teatro para jóvenes y adultos, números de clown. Payaso invitado y colaborador: Claudio Gallardou. Coordinación artística: Cristina Moreira. **Lunes y martes, 18 hs. PRIMEIRO PLANO 2008 - FESTIVAL DE CINEMA DE JUIZ DE FORA E MERCOCIUDADES.** Se proyectarán dos selecciones de cortometrajes en este centro cultural. *Para más información sobre programación y otras sedes: www.funceb.org.ar.*

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
G Jueves, 21 hs. ANDERFOLKLORE 08. Ciclo de música con cantautores e intérpretes de todo el país que reconocen en sus propuestas raíces folclóricas (en sus diferentes expresiones) y a la vez incorporan elementos del pop, el jazz y la música rioplatense. **Viernes, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA".** El trompo del fin del mundo. Por la Orquesta Del Gato Cabezón + Maca. **Sábado. 17 hs. UNA PUERTA, UN SUEÑO.** Grupo Travesía Teatro. Dir.: Natalia Rey. **20.30 hs. CICLO "A TELÓN ABIERTO".** Ducto, el mundo abajo. De Lautaro Metral. Dir.: Renzo Morelli. **20 hs. SERÁ JUSTICIA.** Dir.: Maqui Figueroa. **Martes, 19 hs. TANGÓDROMO.** Clases de tango a cargo del profesor Julio Galletti. **Miércoles, 19.30 hs. CICLO "VERMOUTH Y CELULOIDE".** El regreso de Peter Cascada. Argentina, 2005. Dir.: Néstor Montalbano.

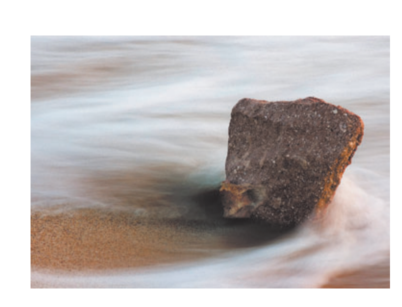
CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
G GALERÍA DE ARTE. MUESTRA GRÁFICA "MÚSICOS Y ESCRITORES". Julio César Bissio. Esmalte sintético y técnicas múltiples. **TRABAJO DE RECOPILACIÓN FOTOGRÁFICA.** Realizado por el C. C. Resurgimiento en el Archivo General de la Nación, vinculado con la historia del barrio y a la inmigración. **MUESTRA DEL TALLER DE VERANO DE CERÁMICA ARTÍSTICA.** Prof. Claudia Malagrino. **Viernes, 21 hs. MÚSICA.** Ciptómacos y Xlos Angelesx. **Sábado. 18 hs. SÁBADOS DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Clase abierta a cargo de la profesora Silvia Leone. **21 hs. TEATRO.** Las de barranco. De Gregorio de Laferrere. Dir.: Graciela Baduán. **Domingo. 17 hs. ESPECTÁCULOS PARA CHICOS.** Oiga chamigo aguará. De Adela Basch. Por la Compañía Altro Ké. Dir.: Gabriel Fiorito. **20 hs. MÚSICA.** Muestra de canto folclórico.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
G MUESTRA DE ALUMNOS DEL TALLER DE NORA CORRADETTI. *Hasta el 19 de diciembre.* **Jueves. 20 hs. ENCUENTRO CORAL.** Encuentro coral organizado por el grupo Coral Madreselva, del Centro Cultural Colegiales, dirigido por el profesor Ulises Palau. **20 hs. MUESTRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA.** El Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín, que dirige Norma Binaghi, presentará trabajos coreográficos de distintas técnicas, resultado de la investigación y el análisis de bailar y componer a partir de una poética personal, de lenguajes y estéticas. **Domingo. 18 hs. TANGÓDROMO.** Clases de tango gratuitas a cargo de los profesores Verónica Navalles y Ernesto Bermúdez. **19.30 hs. MILONGA.** Musicalizada por DJ Blue. Tangos de ayer, de hoy y de siempre. **Miércoles, 18 hs. FESTIVAL DE CINE DEL MERCOSUR.** *Una canción para dos chicas de Botafogo.* Mejor película 2007 (Rio de Janeiro, 2006); *Memorias sentimentales de un editor de pasos,* Mejor película 2006 (São Paulo, 2006); *29 pulgadas,* Mejor película 2005 (Salvador, 2004); *Habanera,* Mejor película 2004 (Belo Horizonte, 2004), y *Atrocidades maravillosas,* Mejor documental 2002 (Río de Janeiro, 2002).

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412.
G Lunes a viernes, 10 a 20 hs. Sábados, 15 a 21 hs. GALERÍA DE ARTE. Las puer-

Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea. El Complejo Teatral de Buenos Aires presenta una nueva edición coordinado por Martín Bauer. Se trata de la duodécima edición consecutiva en sus escenarios. En esta oportunidad, los conciertos se realizarán en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) y en el Teatro de la Ribera (Av. Pedro de Mendoza 1821), entre otros espacios.

Mañana y el sábado, a las 21 hs. ORESTEÍA. Ópera del compositor griego Iannis Xenakis para barítono, coro, tres percusionistas y grupo instrumental, en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín. En esta oportunidad, se realizarán dos funciones de la obra de Xenakis con dirección musical de Alejo Pérez. Participarán el barítono alemán Florian Just, el Grupo Vocal de Difusión (GVD) y un ensamble de músicos argentinos. Los bailarines son Leandro Tolosa, Emanuel Ludueña, María Kuhmichel, Laura Cucchetti y Victoria Hidalgo. La escenografía y el vestuario son de Marta Albertinazzi. Dirige el coro Mariano Moruja, y la dirección escénica es de Carlos Trunsky. *Orestíada* (foto) (1967) es la tercera ópera contemporánea que se estrena en el Ciclo luego de las experiencias anteriores de *Medea*, de Pascal Dusapin (2005), y *Satyricon*, de Bruno Maderna (2007), ambas dirigidas musicalmente por Alejo Pérez. Arquitecto, matemático y compositor, Xenakis fue una figura de enorme gravitación en la música del siglo XX. La obra narra cómo la justicia humana, opuesta a la de los dioses, nació primero para juzgar a Orestes y detener una espiral de violencia luego de la victoriosa vuelta de Agamenón de la Guerra de Troya. Para el estreno en Buenos Aires, se presentará la obra completa. **Platea, $30. Descuento del 50% sobre el precio de las localidades para estudiantes de música que acrediten tal condición.**

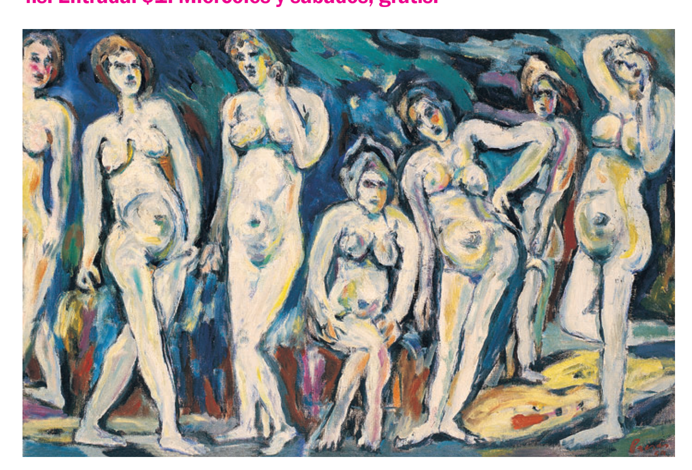


XII Certamen de Pesebres Escultóricos. Organizado por el Museo de Esculturas Luis Perlotti, podrán participar artistas escultores mayores de 17 años. El tema es "Pesebres escultóricos" y, si bien los conceptos rectores son demostrar la veta creativa y el sentido escultórico del pesebre, no debe perderse de vista el sentido último de la temática elegida: la celebración de la Navidad a través de la imagen del nacimiento del Niño Dios. El jurado estará compuesto por tres artistas escultores designados por la Asociación Argentina de Artistas Escultores (AA de AE), que otorgarán los premios y elegirán las obras que serán aceptadas para su exhibición. La Asociación Argentina de Artistas Escultores (AA de AE) entregará los siguientes premios: 1° Premio Adquisición, $500, herramientas y diploma; 2° y 3° Premio, herramientas y diploma. Las menciones, las distinciones y los trabajos seleccionados recibirán diplomas. **La recepción de los trabajos se realizará del 18 al 21 de noviembre de 10 a 18 hs. y el sábado 22 de noviembre de 10 a 14 hs., en la Casa-Taller Ferraro / Battisti, anexo del Museo Perlotti, ubicado en Nicasio Oroño 556. Las obras premiadas y seleccionadas se expondrán desde el 19 de diciembre hasta el 20 de febrero de 2009 en la Casa-Taller Ferraro / Battisti. Para mayor información y acceder al reglamento del certamen, comunicarse al 4432-5459 o ingresar a http://www.museos.buenosaires.gov.ar/perlotti.htm.**



PRIMERO "AGUAS", AHORA "AIRES". Marcelo Katz y la Compañía Clún vienen de experimentar con el elemento líquido en su elogiada obra *Aguas*, y ahora deciden explorar el universo del aire. Así, presentan una serie de ocurrencias clownescas aéreas y aireadas que combinan el teatro, la danza y la música para crear un espectáculo que trasciende las barreras del lenguaje y de las edades. Una sucesión de escenas tiernas y disparatadas con la profundidad y la absurdidad que caracterizan la mirada del clown. Nieves y tornados, fuelles y ventiladores, secadores de pelo y aspiradoras, burbujas humeantes, sorbetes voladores, molinillos y pájaros de papel. Humor, forma, sonido, movimiento y color se conjugan en este paseo por el aire, que no habrá que perderse. La compañía Clun es un equipo creativo con una importante trayectoria que, desde 1997, se especializa en la realización de espectáculos de humor. Está integrado por guionistas, actores, realizadores, vestuaristas, escenógrafos, iluminadores y músicos, dirigidos por Marcelo Katz. En estos años de trabajo desarrolló una estética original a partir de la productiva convivencia del teatro, el clown, la danza y el circo, sutilmente combinados con recursos tecnológicos. Aires. **El estreno será este domingo (23/11) a las 20 hs. Funciones: sábados y domingos a las 20 hs. con entrada a $20. Como parte de "La trilogía de los elementos", también se presenta *Aguas*, con funciones los sábados y domingos a la 17.30 hs. y entradas a $15. En ambos casos, en el Centro Cultural Recoleta, Patio del Aljibe, Junín 1930.**

Leopoldo Presas, una retrospectiva. Este sábado a las 12 hs. se inaugura, en el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori (Av. Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal de Palermo), la muestra "Leopoldo Presas - Retrospectiva". Compuesta fundamentalmente por óleos, más algunas carbonillas, témperas y temples, esta exposición releva, a grandes rasgos, todas las temáticas transitadas por el artista: paisajes portuarios, puentes, temas religiosos, naturalezas muertas, las series satíricas, las series eróticas y el cuerpo femenino, que evidencian acentos expresionistas, fauvistas y de crítica social, así como una extrema sensualidad de color y materia. Nacido en Buenos Aires en 1915, el maestro Leopoldo Presas –quien inició sus estudios sobre artes plásticas y gráficas en 1932, conectándose con Lino Spilimbergo– ha cosechado innumerables e importantes premios, entre ellos el Gran Premio de Honor del Salón Nacional y el Primer Premio del Salón Manuel Belgrano. A través de la figura humana, se reflejan en su obra las diferentes propuestas estéticas abordadas a través de los años. Su producción puede dividirse en distintas etapas, tanto a partir de los motivos elegidos como de la resolución compositiva de sus telas. Luego de su participación en el Grupo Orión (1939), de tendencia surrealista, Presas inició un derrotero caracterizado por la figura, el paisaje y la naturaleza muerta. **Inauguración: sábado 22 a las 12 hs. Hasta el 8/2/09. Horarios de visita: martes a viernes de 12 a 20 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs. Entrada: $1. Miércoles y sábados, gratis.**



UNA CITA DE GALA

Este sábado a las 19 se presenta en el Obelisco la Sinfónica de Berlín, con entrada libre y gratuita. La dirección estará a cargo del maestro Julio Uliarte, argentino residente en Austria.

La mundialmente famosa orquesta alemana Berliner Symphoniker (Orquesta Sinfónica de Berlín) se presentará este sábado, a las 19 hs., en el tradicional monumento de Av. 9 de Julio y Av. Corrientes, bajo la conducción de su director argentino radicado en Salzburgo, Austria, Jorge Uliarte. De este concierto al aire libre podrán disfrutar todos los vecinos, con ingreso libre y gratuito, en el marco del programa "Primavera Buenos Aires", organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad.

Fundada hace 42 años, sus conciertos en el Berliner Philharmonie y el Konzerthaus de Berlín le han valido consagrarse como una de las orquestas más relevantes de Alemania, convirtiéndose en un embajador cultural del país en el exterior. En tal carácter, la "Berliner Symphoniker" es constantemente invitada a presentar sus conciertos en Europa y alrededor del mundo, en países como Austria, Suiza, Francia, España, Italia, Gran Bretaña, los Estados Unidos, Japón, China y Corea.

En 2001, la formación realizó una inolvidable gira por Sudamerica, ocasión en que visitó Brasil, México, Uruguay, Venezuela y el Teatro Colón de Buenos Aires. El cd *Berliner Latin Tour* fue nominado para los famosos premios Grammy.

La orquesta "Berliner Symphoniker" ha realizado gran cantidad de producciones televisivas, entre las que se ha destacado el concierto concretado junto con Luciano Pavarotti.

Sus conciertos le han valido consagrarse como una de las orquestas más relevantes de Alemania, convirtiéndose en un embajador cultural del país en el exterior.



En el año 2007 visitó la Argentina para actuar como orquesta residente de la Tercera Edición del Festival Internacional de Ushuaia, el festival de música clásica más austral del mundo, realizando además dos presentaciones en Buenos Aires: una en el Teatro Coliseo a sala llena, y otra frente a 30.000 espectadores en el Hipódromo de San Isidro.

La Orquesta realiza su gira actual bajo la batuta y dirección del maestro argentino radicado en Salzburgo (Austria), Jorge Uliarte. Uliarte lleva realizada una carrera internacional de gran prestigio, habiéndose presentado en auditorios tales como el Teatro Colón de Buenos Aires, el Auditorio de Santa Cecilia (Roma), el Concertgebow (Amsterdam), el Konzerthaus (Viena), el Philarmonia Narodova (Varsovia), el Federal Hall (New York), el Legion of Honor Theatre (San Francisco, California), el Tivoli Concert Hall Kopenague, Mozarteum de Salzburgo, el Bösendorfer Saal de Viena y la Rathaus deViena.

Este sábado, desde las 19 hs., la orquesta interpretará para los porteños la Obertura de *Tannhäuser*, de Richard Wagner; la Suite *Peer Gynt*, de Edvazrd Grieg; *Oblivión*, del gran Astor Piazzolla; el *Danubio azul* y la Obertura de *El murciélago*, ambas de Johann Strauss, y la *Danza húngara 5*, de Johaness Brahms. Para no perdérselo.

tas que se abren en mi vida. Producciones plásticas de alumnos de las escuelas de los Distritos 13 y 20 del GCBA. Salas 1 y 2. **ARTE SACRO.** Obras premiadas en bienales anteriores, organizadas por el Centro Cultural de la UCA y la Fundación Vetrano. Sala Bruno Venier. **Viernes. 18.30 hs. PRESENTACIÓN LIBRO DE POEMAS "OCRE".** De Eva Falótico Gandolfi. Sala 2. **20.30 hs. PRESENTACIÓN DEL TRÍO MALÓN TROMPO. Domingo. 17 hs. ANAGRAMA.** Narración oral. Por Ana Spisso, Graciela Stabile y Marta Imbriale. **18.30 hs. MILONGA EN EL MARCÓ.** Para bailar con todo el ritmo del 2x4.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales (Mataderos). 4374-9664 (lunes a viernes) 4687-5602 (domingos).
Ⓖ Domingo, 11 a 20 hs. MES DE LA TRADICION. FESTEJO DEL DÍA DE LA MÚSICA. Artista invitado: Omar Moreno Palacios. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos y gran baile popular.

CENTRO SOCIAL Y CULTURAL
White 2212 (esquina Zuviría).
Viernes, 15.30 a 19.30 hs. TALLERES. Hip-hop, Danza callejera para adolescentes y música, a partir de 12 años. Dictados por el grupo Comunitario La Tortuga Manuelita.

NIÑOS DE BELÉN
Monteagudo 850.
Martes, 15.30 hs. CINE. *Tiempo de valientes.* Dir.: Damián Szifron.

CENTRO CULTURAL ROBERTO SANTORO
Giribone 1961.
Viernes, 20.30 hs. CICLO "FOLCLORE Y CANCIONES". Marina Santillán. Finísima cantante y joven compositora argentina, de familia de grandes artistas.

PLAZA DEL BARRIO
Av. Cobo y Curapaligüe.
Sábado, 15 hs. DÍA DE LA MÚSICA EN BARRIO RIVADAVIA. Actividades para los chicos, grupos y juegos musicales.

TEATRO COLONIAL
Paseo Colón 413.
Sábado, 17.30 hs. TEATRO. Circo caramelo. Dir.: Fabián Caero. Organiza: Centro Cultural Sebastián Piana.

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LAS GRACIAS
Cóndor y Bonorino.
Sábado, 19 hs. CENTENARIO DE VILLA SOLDATI. Participación del Taller de Canto Comunitario coordinado por el profesor Nelson Pistolera.

CENTRO CULTURAL EL TALLER
Elpidio González 4967.
Sábado, 19 hs. FIESTA DE LA CANCIÓN. Temas de rock nacional, boleros, tangos, zambas y chacareras, cantadas por alumnos de los talleres de Canto y Técnica vocal de los C.C. El taller, Versalles y Osvaldo Pugliese. Bloque de karaoke, con micrófono libre. Profesora Noemí Condolí.

CENTRO CULTURAL DISCEPOLÍN
Tronador 4134.
Sábado, 19 hs. EXPOSICIÓN DE TALLERES. Se mostrará la producción de los talleres de adultos realizados durante 2008.

CENTRO CULTURAL VILLA MITRE - LA PATERNAL
Caracas 1249.
Sábado, 20 hs. 10 AÑOS DEL C. C. VILLA MITRE - LA PATERNAL. Con la presencia de todos los que participaron desde sus inicios.

CENTRO CULTURAL COPELLO
Av. Dellepiane Norte 4900.
Lunes, 19.30 hs. INTEGRACIÓN. Espectáculo de danza de los talleres de Tango niños y Folclore niños, creado y dirigido por Mariel Isasi y Ricardo Licastro.

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Ⓖ Lunes, 22 hs. AL COLÓN. Por Canal 7. Conducción: Marcos Mundstock. **Ⓖ Martes, 21 hs. GRAN ABONO CENTENARIO.** Audición semanal que se emite por Radio Nacional Clásica, FM 96.7 Mhz. Producción general: Fabián Persic, con material de archivo. **Ⓖ Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa que se emite por Radio de la Ciudad, AM 1110.

FACULTAD DE DERECHO
Av. Figueroa Alcorta 2263.
Ⓖ Sábado, 18 hs. ORQUESTA ESCUELA-CONSERVATORIO "ASTOR PIAZZOLLA". Con dirección de Edgar Ferrer, la Orquesta presentará un programa integrado por obras de Grieg, Haydn, Liszt, Beethoven, Verdi, Wagner, Puccini.

Popular

AUDITORIO SANTA CECILIA DE LA UCA
Av. Alicia Moreau de Justo 1500.
Sábado, 19.30 hs. CICLO CROACIA EN BUENOS AIRES. Conjunto folclórico croata Zrinski. Espectáculo folclórico croata: danzas tradicionales y canto. Invitados KLAPA BA. *$15.*

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ Jueves, 21 hs. ANDERFOLKLORE 08. Ciclo de música con cantautores de todo el país. Lucio Mantel: compositor, guitarrista y cantante. Expresividad, lirismo, poética y un hilvanado de instrumentación preciosista en un formato acústico regado por el folclore y la canción. Seba Ibarra: cantautor de formación autodidacta nacido en Chaco. Canciones con perfil folk, impronta rítmica del litoral, con sonido acústico y moderno, y un sólido concepto en la poesía y la melodía. Georgina Hassan: compositora, cantante e instrumentista de guitarra y cuatro venezolano. **Ⓖ Viernes, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA". EL TROMPO DEL FIN DEL MUNDO. ORQUESTA DEL GATO CABEZÓN. +MACA.** Musicalmente ecléctica y con un repertorio propio, esta propuesta hace intervenir diversos ritmos, fusionando géneros y logrando una convivencia inquietante pero armónica de la música electrónica con la cumbia, y de esta última con la música del mundo, expresión de regionalismos varios. **Ⓖ Martes, 18 hs. TANGÓDROMO.** Clases a cargo del profesor Julio Galletti.

DESTACADO CC RECOLETA

Junín 1930

TALLER DE LETRAS DE CANCIONES. El martes 25 a las 19 se presentarán composiciones de aproximadamente quince autores que han cursado el taller en estos últimos cuatro años en el Instituto de Iniciación Autoral de SADAIC. Esta selección mostrará los distintos géneros abordados, incluidas composiciones dentro de la música folclórica argentina y latinoamericana, el tango, el candombe, el rock, el pop y muestras de fusión de diversos géneros. **Entrada gratuita.**

CONCIERTO DE GUITARRAS. A cargo de profesores y alumnos de la Cátedra de Guitarra de la filial San Fernando del Conservatorio Williams. **El miércoles 16 a las 19, con entrada libre y gratuita.**

CONCURSO "SONOCLIP" CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS. La Fundación Música y Tecnología (LIMP) convoca a compositores para premiar la creación de una pieza electroacústica breve de 1,30 a 2 minutos con carácter experimental. Destinado a músicos vinculados con la tecnología del sonido, de hasta 35 años y residentes en el país. Un jurado seleccionará 2 sonoclips -que recibirán los siguientes premios: 1º) $2.000; 2º) $1.200; 3º) $600 de entre otros 10 sonoclips preseleccionados por el jurado que se escucharán durante un concierto, junto con los sonoclips ganadores. Durante este evento el público actuará como jurado en el otorgamiento del 3º Premio. **La recepción de obras es hasta el 15 de diciembre de 2008. Informes: LIMP, 4803-4052, interno 110, de 10 a 19 hs.; o al e-mail limp@limp.org.ar.**

CICLO DE CINE. Entre los programas que se vienen llevando a cabo en el CCR, se encuentra "Las huellas del ferrocarril", que hoy proyectará *Un gigante dormido*, de Sandra Godoy y Julio Tejeda (42', 2008); el cortometraje *Locomotora 191*, Archivo de Ferrocarriles Argentinos (20', 1950), y *Estación Patricios*, de Miguel Domínguez (37', 2006). **En la proyeccion estarán presentes Sandra Godoy y Julio Tejada. A las 19.30, 20.15 y 20.30 hs. Entrada libre y gratuita. Microcine.**

LAMBORGHINI. Se presentará el libro Osvaldo Lamborghini, una biografía, de Ricardo Strafacce, editado por Editorial Mansalva. Panelistas: Rodolfo Fogwill. Pedro B. Rey, Francisco Garamona y el autor. **Martes 25, a las 19 hs. Entrada libre y gratuita. CeDIP.**

CHICOS

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672.
Domingo, 17 hs. GUTIÉRREZ Y LA MÁQUINA DEL TIEMPO. HISTORIA DE LOS INVENTOS. Un desopilante desfile de personajes, desde Leonardo da Vinci, hasta el mismísimo Fray Luis Beltrán. Música en vivo, un vestuario minucioso, cinco actores en escena, una escenografía fascinante y un final inesperado. De Héctor López Girondo, Raquel Prestigiacomo y Fabián Ucello. Dir.: Hugo Grosso. Por Grupo Museo Viajero. *$15. Docentes y jubilados, gratis.* En la Sala del Museo Viajero.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551, 4º piso. 4374-1251/59.
Ⓖ Domingo, 11 hs. 5 ENCANTANDO. Música latinoamericana de autor, adaptando poemas e instrumentos no convencionales (tubos, cajas, etc.). En el marco del ciclo "La Música en Domingo", organizado por el CCGSM y el Movimiento de Música para Niños (MOMUSI). Sala Enrique Muiño.

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección Gral. de Enseñanza Artística)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábado, 17.30 hs. MOZART INSTANTÁNEO. Versión para títeres, sobre la vida y música del genial compositor. De Pablo Fidalgo. Dir.: Soledad Vidal. Por Cuerda Floja Teatro. Intérpretes titiriteros: Carolina Erlich y Leonardo Volpedo. *A partir de los 4 años.* **Domingo, 17.30 hs: PAJARITOS EN LA CABEZA.** Versión solista para títeres. Tres historias sencillas y tiernas: "El gato y los ratones", de Roberto Espina; "El buen diablo", de Enrique Sánchez Vera, y una pantomima musical del propio titiritero alude al reencuentro entre dos que se quieren. Dir.: Adriana Sobrero. Intérprete: Sergio Ponce. *A partir de los 3 años. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR. Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *Desde 4 años. $10. Menores de 4 años, gratis.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Sábados y domingos, 16.15 hs. MIRO, ESCUCHO, JUEGO Y DIBUJO. Visita participativa y taller de expresión. *Para chicos de 4 a 9 años. $1.* Por Juramento 2291 (4783-2640).

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ Sábados y domingos, 14 hs. DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO. Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. **Ⓖ Sábados y domingos, 16 hs. NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 9 a 12 años.

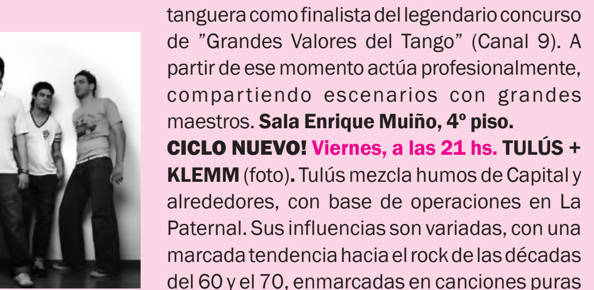
LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Miércoles, 16.30 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábados, 17.30 hs. ¡QUÉ JULEPE! (UNA DE RATONES).** Espectáculo de títeres basado en "La verdadera historia del ratón feroz", de Graciela Montes. Una historia que habla de los miedos desde un lugar muy lúdico y distendido, destinado a los más chiquitos. Por Grupo El Yeite. Dramaturgia; Mariel Lewitan y Mario Marino. Dir. y titiritera: Mariel Lewitan. **Domingos, 17.30 hs. RADIO PARA ARMAR.** Un lúdico universo sonoro. Una obra de teatro, realizada por jóvenes locutores, que aborda el mágico mundo de la radio. Dir.: Lidia Argibay. *Desde 7 años. $15.*

DESTACADO CCGSM

Sarmiento 1551

El CCGSM ofrece una programación musical de primer nivel, con la siguiente programación:

CICLO TANGO 08 / NUEVAS TENDENCIAS. Ⓖ Hoy, 20.30 hs. STELLA LACOMI. De sólida formación musical, Stella Lacommi definió su vocación tanguera como finalista del legendario concurso de "Grandes Valores del Tango" (Canal 9). A partir de ese momento actúa profesionalmente, compartiendo escenarios con grandes maestros. **Sala Enrique Muiño, 4º piso.**



CICLO NUEVO! Viernes, a las 21 hs. TULÚS + KLEMM (foto). Tulús mezcla humos de Capital y alrededores, con base de operaciones en La Paternal. Sus influencias son variadas, con una marcada tendencia hacia el rock de las décadas del 60 y el 70, enmarcadas en canciones puras con personalidad propia. Integrada por Emiliano Caffarelli, Santiago Compiano, Federico Vázquez Gil y Francisco Moscuzza. Coordina: Cecilia Coido. **Entrada, $2. Las mismas pueden adquirirse desde las 19 hs en la boletería ubicada en planta baja. En la Sala Enrique Muiño.**

CICLO DE MÚSICA PARA NIÑOS. Ⓖ Domingo, 11 hs. 5 ENCANTANDO. Grupo que promueve y disfruta de la diversidad sonora, con una clara identidad vocal. Cuenta con 14 años de trayectoria y 3 discos editados. Interpreta rondas tradicionales con arreglos propios, poesías de autor musicalizadas por ellos mismos y canciones con letra y música compuestas en forma colectiva. **En la Sala Enrique Muiño.**

CICLO JAZZOLOGÍA. Ⓖ Martes 25, 20.30 hs. JUÁREZ MOREIRA & ADRIANA RÍOS (Brasil). El prestigioso guitarrista mineiro y la gran artista carioca presentan "Brasil: entre mar y montaña", espectáculo que incluye música representativa de sus respectivas regiones: Río de Janeiro y Minas Gerais. Coordinación y comentarios: Carlos Inzillo. **En la Sala Enrique Muiño.**

ANDERFOLKLORE´08

Cultura en los barrios. Continúan las múltiples actividades en los barrios, siempre con entrada libre y gratuita, organizadas por la Dirección General de Promoción Cultural del Gobierno de la Ciudad. A continuación, la programación para este fin de semana.

Jueves, 21 hs. ANDERFOLKLORE. Ciclo de música fusión. Esta semana: **OROZCO-BARRIENTOS Y JAVIER SÁNCHEZ.** C.C. Plaza Defensa. **Sábado. 15 hs. CUENTOS CON GLOBOS.** Teatro Infantil. Plaza Almagro (Sarmiento, entre Bulnes y Salguero). **CANTA QUE TE CANTA.** Teatro Infantil. Parque Centenario (Leopoldo Marechal y Av. Ángel Gallardo). **16 hs. EL HUEMUL DE LA PATAGONIA.** Teatro para toda la familia. Por la Compañía Teatro de Rock. E.C. Julián Centeya. **TALLERES PARA CHICOS.** Plaza Almagro y Parque Centenario. **17 hs. TUBA TANGO.** Tango para niños. Parque Centenario. **17.30 hs. CUENTOS CON GLOBOS.** Teatro Infantil. Parque Centenario. **18.30 hs. MURGA.** Plaza Almagro. **21 hs. COCINANDO CON ELISA.** De Lucía Laragione. Dir.: Stella Maris Closas y Ezequiel Ludueña. C.C. Adán Buenosayres. **AEROPLANOS.** De Carlos Gorostiza. Dir.: Fernando Di Leo. E.C. Carlos Gardel. **Domingo. 15 hs. CANTA QUE TE CANTA.** Teatro infantil. Plaza Almagro. **CUENTOS CON GLOBOS.** Teatro infantil. Parque Centenario. **16 hs. TALLERES PARA CHICOS.** Plaza Almagro y Parque Centenario. **17 hs. TUBA TANGO.** Tango para niños. Parque Centenario. **17.30 hs. CUENTOS CON GLOBOS.** Teatro Infantil. Plaza Almagro. **18.30 hs. MURGA.** Parque Centenario. **21 hs. ALMA GEMELA DE MI ALMA.** De y dir.: Marcelo Daniel Bochor. C.C. Resurgimiento. **Domingo, 20 hs. EL CASO RC.** Unipersonal de Rodrigo Cárdenas. C.C. del Sur.

Salud y hábitos de vida. Este fin de semana, bajo el lema "Ser vital 2008, por una Argentina saludable", concluye el 4º Congreso Argentino sobre sedentarismo, organizado por la Sociedad Argentina de Lucha Contra el Sedentarismo (SALCES). Los interesados podrán acreditarse, en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930), este viernes desde las 13 hs. Tras el acto de presentación, en el que actuará el Ballet 40/90, comenzarán los foros y actividades, que se extenderán hasta el sábado a las 19 hs., momento en que se realizará la ceremonia de cierre. **La programación completa puede consultarse en el sitio web de Salces, www.sedentarismosalces.com.ar.**

Reservar con anticipación (espacio reducido). Boletería abierta 30 minutos antes de la función.

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Domingos, 16 hs. ERAN TRES Y UN PRECIPICIO. Espectáculo de narración oral con muñecos. *Para chicos de 4 a 10 años.* Dir. y puesta en escena: Juan Parodi. Relatos: Marcela Ganapol. *$1.* **Sábados, 16 hs. SÁBADO / PAISAJE EN OBRA.** Espacio de experimentación y producción cultural. Abre el diálogo con una pregunta: ¿qué es un paisaje? A cargo de Mariano Ricardes. *$1.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ Martes a domingos, 8 a 18 hs. ABIERTO A TODO PÚBLICO. Ⓖ Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. Sólo acompañados por un mayor. **Ⓖ PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 16.30 hs. VIAJE POR EL COSMOS. La imagen de un Universo cambiante. *Para toda la familia.* **Ⓖ Domingo, 15.30 y 16.30 hs. EL MUNDO DE GALILEO.** Función de títeres Las Marionetas de Mirta Soto, una historia en la que un niño curioso se encuentra con su gran amigo Galileo Galilei, quien le enseña a mirar el Universo con otros ojos. **Jueves, a las 16 y a las 18 hs. CONMEMORACIÓN DEL DÍA UNIVERSAL DEL NIÑO.** Marca la fecha en que la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración de los Derechos del Niño en 1959, y que en 1989 se aprobó la Convención Internacional de los Derechos del Niño. *Serán dos funciones gratuitas de El Universo y vos.* **Sábados, domingos y feriados 15, 16 y 18 hs. EL UNIVERSO Y VOS.** Los chicos descubren las respuestas a los misterios del Universo jugando, pensando y divirtiéndose. *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* **14 a 18 hs. (cada hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. *$3.* **Ⓖ Domingos, 20 a 21 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de Luna, planetas, nebulosas, estrellas y cúmulos estelares. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **Ⓖ Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **Ⓖ FUNCIONES PARA ESCUELAS.** Para todos los niveles. *Reservas con 30 días de anticipación: lunes a viernes, 9.30 a 15 hs, telefónicamente o por fax: 4771-9393 / 6629; e-mail: infoescuelas@planetario-galilei.com.ar. Más información: http://www.planetario.gov.ar*

elángel

Aqueronte porteño

Me dijeron su nombre pero lo olvidé adrede. No es la individualidad lo destacable en este caso, sino el suceder del tiempo sobre un bote que en veinticinco años ha cruzado miles de veces esa Estigia vecina que la rutina ha naturalizado: el Riachuelo. Otros hacen lo mismo desde hace menos tiempo, y como fieles miembros de una sociedad secreta se han negado a relatar su vida, a historiar el incesante bogar sobre desechos químicos, a reconocer su libre fatalismo para elegir un oficio cuyas motivaciones varían desde obtener un mendrugo diario hasta el ejercicio de una tarea solidaria; o el más profundo atavismo de no querer romper esa extraña mimesis con el medio ambiente, lo único "medio" que perdura en la total miseria.

No me atreví a cruzar hacia la otra orilla; no hubiera sabido justificar mi presencia al otro lado del mundo, mi vergüenza sería mayor aún; el infierno no es lugar de ángeles. Lo expreso de este modo, crudamente, frente a la insolencia lanzada al aire por una radio oficial: "Las personas que viven en Isla Maciel son buena gente" (como si tuvieran motivos para la maldad), ampulosa generosidad medieval que sólo revela una velada discriminación: de este lado está la gente "buena".

No es cierto que el Riachuelo desemboque en el Plata; eso proclama una mendaz geografía que reproduce la realidad maquillada. Allí, en la laguna Estigia, un Aqueronte cruza a diario almas desde el Hado al Mundo, y las reintegra luego de cada jornada donde en túmulos nauseabundos esperan la otra vida. Una prueba de la existencia divina. Dios debe ser necesario para auspiciar la esperanza de alcanzar el temido momento de la muerte. Cuestión apenas de seguir tolerando el cruce diario hasta que el cielo otorgue la gracia divina de no volver a la muerte diaria.

Delantales blancos que las brumas del Riachuelo ahuman, rostros de trabajadores surcados por cuchillas de tiempo; mujeres que regresan del hacinamiento en talleres clandestinos donde, pese al encierro, renuevan sus pulmones de aire, o del servicio doméstico en casas de material climatizadas. No hay otros pasajeros para esa travesía que ningún comedido se atreve a impedir con un puente que convalide la humillación. Todo intento de paliar el oprobio lo confirmaría, y exigiría aclarar por qué se promueve. Aceptar algo por omisión es provocarlo por acción; el silencio no es ausencia de sonido sino presencia de silencio. Mejor mirar hacia otro lado. "No lo vi", declaró un perdigón desde las entrañas del pájaro para sostener su inocencia.

Mientras tanto, la buena gente de Isla Maciel confía en que el bicentenario lave la cara a la Ciudad. Al menos, que se apiade de ellos y no los pase por encima con un edificio inteligente. O sí, y cruzar por última vez la Estigia para ingresar en el verdadero y aliviador ámbito de la muerte.

angeldebuenosaires@gmail.com

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
UNA HISTORIA DEL CINE AFRICANO. 1970-2004. **Jueves, 17, 19.30 y 22 hs. EL WAZZOU POLÍGAMO.** Nigeria / Francia, 1970. Dir.: Oumarou Ganda. Con: Lam Dia, Joseph Salamatou y Zelika Souley. **LAS MIL Y UNA MANOS.** Marruecos / Francia, 1972. Dir.: Souhel Benbarka. Con: Elgazi Aissa, Abdou Chaibane y Mimsy Farmer. **Viernes, 17 y 19.30 hs. MUNA MOTO.** Camerún, 1974. Dir.: Jean-Pierre Dikongue-Pipa. Con: David Endene, Arlette Din Bell y Jeanne Mvondo. **Sábado. 14.30 y 19.30 hs. EL TRABAJO.** Baara / Mali, 1978. Dir.: Souleymane Cissé. Con: Balla Moussa Keïta, Baba Niaré y Boubacar Keïta. **17 hs. DJELI.** Costa de Marfil, 1981. Dir.: Fadika Kramo-Lanciné. Con: Fatou Outara, Joachim Outara Yao, Syndou Dembelé. **Domingo, 14.30 y 19.30 hs. EL VIENTO.** Finyé, Mali, 1982. Dir.: Souleymane Cissé. Con: Balla Moussa Keïta, Ismaïla Sar y Oumou Diarra. **17 hs. HISTORIA DE UN ENCUENTRO.** Algeria / Francia, 1985. Dir.: Brahim Tsaki. Con: Boumediene Belasri, Carine Matthis y Alan Gill. **Lunes. 17 hs. CITA EN LA FRONTERA.** En el marco de la conmemoración del centenario del nacimiento de Libertad Lamarque. **20.30 hs. SARRAOUNIA.** Mauritania / Burkina Faso / Francia, 1986. Dir.: Med Hondo. Con: Ai Keita, Jean-Roger Milo y Féodor Atkine. **Martes, 17,19.30 y 22 hs. LA LEY.** Tilai, Burkina Faso / Francia / Suiza, 1990. Dir.: Idrissa Ouedraogo. Con: Rasmané Ouedraogo, Ina Cisse y Roukietou Barry. **Miércoles, 17, 19.30 y 22 hs. EN EL NOMBRE DE CRISTO.** Costa de Marfil, 1993.Dir.: Roger Gnoan M'Bala. Con: Pierre Gondo, Naky Sy Savané y Akissi Delta. *$7. Estudiantes y jubilados, $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. CARLOS GARDEL. FILMOGRAFÍA EN SU ETAPA AMERICANA. La muestra abarca las realizaciones de Carlos Gardel para los estudios Paramount, en Nueva York. *$1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Lunes a viernes, 10 a 18 hs. VISITAS GUIADAS ESPONTÁNEAS PARA PÚBLICO EN GENERAL Y VISITAS GUIADAS PARA TURISTAS EN CASTELLANO, INGLÉS Y PORTUGUÉS. Martes y viernes, 9.30 a 11 y 14 a 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS Y TALLER DE ARTE PARA GRUPOS ESCOLARES DE 6º Y 7º GRADO Y ESCUELAS MEDIAS. Con reserva previa. **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. OBRAS DEL PATRIMONIO DEL MUSEO LUIS PERLOTTI.** Esculturas realizadas en madera, yeso, bronce, mármoles y piedra reconstituida. En el subsuelo y el jardín del Centro de Museos de Buenos Aires. **PROYECTO BIO.** Muestra de Gonzalo Álvarez. Pintura acrílica y cuentos. Un proyecto de arte, literatura y ecología orientada a todos los niños y dedicado principalmente a los alumnos de las escuelas públicas. **LA MUNICH CONTEMPORÁNEA.** Ciclo de muestras de arte contemporáneo. Patricio Larrambebere, Ezequiel Semo, Ana Montecucco, entre otros. Instalaciones, pinturas, fotografía. **ARTE CONTEMPORÁNEO.** Ciclo de muestras de arte contemporáneo. *Hasta el 22/11. $1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **G Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Lunes a viernes, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs. PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta. Se exhiben mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española. Obras medievales, del Renacimiento y del Barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). **LA GLORIA DE DON RAMIRO. ESCENARIOS DE UNA NOVELA.** Se relacionan los ambientes de la Casa-Museo con algunas escenas y personajes de la novela. Se exhibe, además, una selección de los dibujos que Alejandro Sirio hizo por encargo de Larreta para la citada edición. *Hasta el 16/11. $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados, 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **JOSEPH SUDEK.** Fotografías. Colecciones de la Galería Morava de Brno (República Checa). Curadores: Lelia Makarius y Jorge Cometti. **NATURALEZAS MUERTAS. ROBERTO ROSSI.** Pinturas. *$1. Jueves, gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo: coloridos trajes del carnaval correntino, variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX, y los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAR.** De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen, y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones, talleres y charlas u otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. *Informes: www.museohernandez.org.ar.* **10 AÑOS DE ISCOS EN ARGENTINA.** Exposición de fotografías y artesanías pertenecientes a proyectos promovidos por esta ONG italiana. **MATE DEL BICENTENARIO 1810 - 2010.** Proyecto del maestro orfebre Emilio Patarca y colaboradores. *$1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER Y EL MUNDO INFANTIL, LOS JUEGOS Y EL COLEGIO. AMBIENTACIONES. DORMITORIO DE MYRIAM STEFORD. Estilo Art-Decó. Defensa 219. **COMEDOR DE LOS AÑOS**

IMPACT ART

ARTE QUE AYUDA



Lionel Messi, Martín Palermo, Radamel Falcao, Agustín Pichot, David Nalbandian, Gabriela Sabatini, Carlos Bianchi y Enzo Francescoli son algunas de las figuras del deporte que decidieron sumarse a la propuesta de hacer arte solidario para una subasta a beneficio de Unicef.

Se trata de una propuesta sin precedentes en la Argentina, que conjuga el deporte, el arte y la solidaridad. Impact Art cuenta con más de diez obras realizadas por destacadas figuras del deporte que, inspiradas en la posibilidad de ayudar, crearon cuadros espontáneos y únicos, que serán subastados en el marco de una cena privada en el Palacio Duhau-Park Hyatt de Buenos Aires. Entre las figuras del deporte argentino que participan de la iniciativa se encuentran Martín Palermo, Lionel Messi, David Nalbandian, Agustín Pichot, Gabriela Sabatini, Carlos Bianchi, Radamel Falcao,



Javier Zanetti, Gabriel Batistuta y Enzo Francescoli.

Con el auspicio del Ministerio de Cultura y el Ente Turismo de Buenos Aires del Gobierno porteño, el viernes 28 de noviembre tendrá lugar la subasta a total beneficio de Unicef, que impulsa el programa Impact Art y que será presidida por el jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Mauricio Macri. Este programa solidario es una iniciativa organizada por editorial Arte al Día, que desarrolla un modo diferente de crear arte y cuyo objetivo fundamental es recaudar fondos para ayudar a Unicef.

Los cuadros serán exhibidos al público desde el 24 hasta el 27 de noviembre en el Hotel Palacio Duhau-Park Hyatt, y se subastarán en la misma sede, con una base de $3.000 (mayor información: www.impactart.com.ar)

Gastón Deleau, director ejecutivo de Arte al Día, destacó la organización de este evento junto al diario *La Nación* y Park Hyatt, con el apoyo de importantes empresas como Petrobrás, Arnet y Mercedes Benz, Loxon, Sherwin Williams, el Club de Amigos, Sanyo y Craverol Lanis, junto al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, para hacer posible esta iniciativa.

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — **Av. de Mayo 575**

G Jueves, 19 hs. TANGOS Y MÚSICA CONTEMPORÁNEA ARGENTINA. Mariana Gaitán (violín), Fabián Guerrrero (contrabajo) Javier Sánchez (bandoneón) y Pedro Chemes (guitarra y piano). **Viernes, 18 hs. TRADICIONES DE ARTESANÍAS INDIAS.** Seminario en el marco de la "Semana de la India en Buenos Aires". **Sábado, 19 hs. DÍA DE LA MUSICA.** Programación especial en el marco de la "Semana de la India en Buenos Aires". **Martes, 18 hs. PROGRAMA DE CANCIONES Y BHAJANS. Miércoles, 18 hs. SEMINARIO.** "Mahatma Gandhi y su no violencia". **EXPOSICIÓN "CÚPULAS DE BUENOS AIRES".** Fotografías de Julio Fernández. Las cúpulas de Buenos Aires son un tesoro arquitectónico inestimable. Las hay de muchas épocas y le dan a la Ciudad una identidad única en el mundo. Embellecen y coronan edificios centenarios y otorgan al paisaje urbano una personalidad particular. Esta muestra ilustra y reseña de manera magnífica este verdadero patrimonio histórico e invita a reflexionar acerca de su conservación. **Sala Ana Díaz, 1° piso. Visitas: martes a domingos, de 14 a 20 hs. VISITAS GUIADAS. AL PALACIO DE GOBIERNO Y A LA CASA DE LA CULTURA. Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). Partiendo de Bolívar 1.** *Bilingües: en español e inglés. Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al teléfono 4323-9489, martes y viernes de 14 a 18 hs.*

EL FESTIVAL DE LA INDIA EN EL CENTRO CULTURAL BORGES

Una cultura milenaria

A partir de mañana, y durante una semana, se llevará a cabo el "Festival de la India", organizado por el Centro Cultural Borges y el Gobierno de la Ciudad. Incluirá una serie de eventos destinados a retratar la cultura indiana, entre ellos: seminarios de yoga, ayurveda y literatura; festival gastronómico y festival de cine; danzas autóctonas de la India a cargo de dos grupos que bailarán en distintos predios; artesanías producidas por dieciséis compañías que pondrán a la venta sus producciones y exhibirán obras maestras; exposiciones de fotos y pinturas y un torneo de golf indiano, son algunas de las actividades programadas. Las sedes del evento serán el Centro Cultural Borges, el Hotel Sheraton, el Centro Cultural San Martín y la Casa de la Cultura del Gobierno de la Ciudad. La entrada para todas las actividades, a excepción del festival gastronómico, es libre y gratuita.

Mañana a las 12 se realizará la inauguración oficial de este evento, en Viamonte y San Martín, sede del Centro Cultural Borges, que permanecerá abierto hasta el 28 de noviembre de 12 a 20 hs. En ese horario podrán visitarse las exposiciones y demostraciones en vivo de artesanías en el Centro Cultural Borges, así como la exhibición de fotos y pinturas en el Teatro San Martín; mientras que el Festival de Gastronomía se desarrollará en el Hotel Sheraton (Retiro), con reserva previa.

AGENDA DE ACTIVIDADES:

Viernes 21. 18.30 hs. SEMINARIO AYURVEDA. Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575. **19 hs. CINE INDIANO.** *A veces risas, a veces lágrimas* (foto) (2001), de K. Johar. **Sábado 22. 19 hs. CINE INDIANO.** *Devdas* (2002), de Sanjay Leela Bhansali. Centro Cultural Borges. Viamonte esq. San Martín. **Domingo 23. 18.30 hs. DANZA INDIANA.** *Escenario al aire libre.* Av. de Mayo. **19 hs. CINE INDIANO.** *Parineeta - La mujer casada* (2005), de Pradeep Sarkar. C. C. Borges. **Lunes 24. 16 hs. SEMINARIO "ARTESANÍAS DE LA INDIA".** C.C. Borges. **19 hs. CINE INDIANO.** *Deseos del corazón* (2001), de Farhan Akhtar. C.C. Borges. **19 hs. PROGRAMA CULTURAL Y GALA.** Hotel Sheraton *(por invitación).* **Martes 25. 9 a 13 hs. SEMINARIO "LA INDIA EN EL ESCENARIO GLOBAL".** CARI. Uruguay 1037. **19 hs. CINE INDIANO.** *De corazón o Directo desde el corazón* (1999), de Sanjay Leela Bhansali. C.C. Borges. **DANZA INDIANA.** C.C. Borges. **Miércoles 26. 18.30 hs. SEMINARIO "MAHATMA GANDHI Y LA NO VIOLENCIA".** Casa de la Cultura. **19 hs. CINE INDIANO.** *El acertijo* (2005), de Amol Palekar. C.C. Borges. **19.30 hs. DANZA INDIANA.** C. C. Borges. **Jueves 27. 18.30 hs. SEMINARIO "YOGA Y MEDITACIÓN".** Casa de la Cultura. **18.30 hs. DANZA INDIANA.** C C. Borges. **19 hs. CINE INDIANO.** *Parineeta - La mujer casada.* C.C. Borges. **Viernes 28. 18.30 hs. SEMINARIO "VICTORIA OCAMPO Y RABINDRANATH TAGORE".** C.C. San Martín. Sarmiento 1551. **19 hs. CINE INDIANO.** *Unicornio, el jardín de frutas* (1996), de Pablo César. C.C. Borges. **19.30 hs. DANZA INDIANA.** Casa de la Cultura.



Contactos: Centro Cultural Borges - 555-5359/ Hotel Sheraton - 4318-9264/ Casa de la Cultura - 4323-9677.

Buenos Libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invita a los vecinos a disfrutar de actividades diversas, todas con entrada libre y gratuita:

Hoy, a las 20.30 hs. LITERATURA. NOVELA NEGRA ARGENTINA. Encuentro con Juan Sasturain, escritor y director de la colección "Negro Absoluto", de Gárgola Ediciones, y Reynaldo Sietecase, autor de *Pendejos* y de *Un crimen argentino*, para conversar sobre el género. Participan, además, Leonardo Oyola, autor de *Hacé que la noche venga* y *Santería*, entre otros, y María Inés Krimer, autora de *El cuerpo de las chicas*. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.

Mañana, a las 19.30 hs. LITERATURA. DOS EDITORIALES SILVESTRES PRESENTAN SUS LIBROS. La editorial cordobesa Recovecos presenta las obras de Marcelo Dughetti, Carlos Surghi, Alejo Carbonell y Sergio Gaiteri. La editorial Tamarisco presenta el último libro de Félix Bruzzone. Coordina: Damián Ríos. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.

El martes. A las 17 hs. CICLO DE CINE Y LITERATURA. LECTURA Y ANÁLISIS DE FRAGMENTOS DE LA NOVELA "DERZU UZALA". Escrita por Vladimir Arseniev. Encuentros semanales de proyección y lectura de textos sobre films. Coordina: Susana Mayoral. Trabajo en red con el Servicio Comunitario de Pami Nº4. En la Biblioteca José Mármol (foto), Juramento 2937. **CICLO DE GÉNERO "ENTRE MUJERES Y LIBROS". PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "LA DESCONOCIDA".** Cine - debate a cargo de la sicoanalista y escritora Liliana Mizrahi. En coordinación con la Dirección General de la Mujer. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261. **A las 20 hs. LITERATURA. ¿POR QUÉ UNA REVISTA LITERARIA?** Charla con los responsables de las revistas *Sudestada*, dirigida por Ignacio Portela, Walter Marini y Hugo Montero; *Otra Parte*, dirigida por Graciela Speranza y Marcelo Cohen; *Las Ranas*, dirigida por Guillermo Saavedra (Premio a la Mejor Publicación de Arte y Cultura 2005); *Nómada*, revista de la Universidad Nacional de San Martín, dirigida por Jorge Boccanera, y *Grumo*, dirigida por Diana Klinger (Río de Janeiro), Paloma Vidal (San Pablo) y Mario Cámara (Buenos Aires). En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.

50. SALA DE ARTEFACTOS MUSICALES, VITROLAS. Defensa 219, 2º piso. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. **VENTANAS DE BUENOS AIRES.** Muestra fotográfica de Lucía Pacenza y Luis Girotti). Defensa 223. **COLECCIÓN DEL MUSEO.** Vidriera Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **40 AÑOS DEL MUSEO EN LA CIUDAD.** Vidrieras de la Farmacia La Estrella. **TINTA ROJA EN EL GRIS DE AYER.** Fotografía con intervención de arte digital de Mario Bellocchio. Sala Querubines. Defensa 223. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos, 17 y 18 hs. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA.** Público en general, gratis. **ESCULTURAS EN EL JARDÍN.** Un recorrido desde la descripción figurativa hasta la abstracción formal, destinado especialmente a personas ciegas o disminuidos visuales. **EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con docentes. **EMILIA GUTIÉRREZ (1928-2003).** Dibujo y pintura. *Hasta el 23/11.* **PREMIO ESTÍMULO DE FOTOGRAFÍA "FRANCISCO AYERZA".** Academia Nacional de Bellas Artes. *Hasta el 23/11.* **Inauguración: sábado 22/11, 12 hs. LEOPOLDO PRESAS - REROSPECTIVA.** Paisajes portuarios, puentes, temas religiosos, las series satíricas, eróticas y el cuerpo femenino. *Hasta el 8/2/09.* **Domingo 23, 9 a 13 hs. CONCURSO DE MANCHAS.** Mercado de Pulgas. Av. Dorrego y Conde. **Sábados y domingos, 18 hs. TEATRO. EL HOMBRE DE LA FLOR EN LA BOCA.** De Luiggi Pirandello. Dir.: Clara Vaccaro. Con David Di Napoli y Fernando Piriz. *$1. Miércoles y sábados, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. **SALA RICARDO ZEMBORAÍN.** Colección de platería urbana del siglo XIX. **SALA TERTULIAS.** Mobiliario, iconografía y artes decorativas del siglo XIX. **SALA INDEPENDENCIA.** Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. **SALA LEONIE MATTHIS.** La Plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. **SALA MODA.** Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. Emisiones-Inflación y Convertibilidad. La economía argentina a través de sus diferentes monedas. **SALA DE ARMAS.** Colección de armas de fuego y armas blancas. **SALA KEEN.** Platería rural. *$1. Miércoles, gratis.*

Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. CÉSAR PELLI. Arquitectura. Sala J. **LUIS WELLS.** Pintura. Sala Cronopios. **JUSTO SOLSONA.** Pinturas. Sala 8. **GUSTAVO SALA.** Espacio Historieta. **IUNA.** Instituto Universitario Nacional de Artes. Salas 1, 2 y 12. **CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA.** Pasillo de Planta Baja. **CAMINATA LUNAR - BANCO CIUDAD. FABIANA BARREDA.** Sala C. **ARCANOS ARGENTINOS.** Tarot de artistas. Salas 4 y 5. **BUENOS AIRES, MEMORIA ANTIGUA.** Cronología fotográfica del siglo XIX. Sala 7. **BLANCO TEXTIL RECOLETA.** Centro Argentino de Arte Textil. Sala 6. **MONDOPANO II. OMAR PANOSETTI.** Sala 10. *$1.*

PATIO PORTEÑO DE ESCULTURAS
Calle Pinzón 1299 (y Av. Patricios, La Boca - Barracas).
G Todos los días, 9 a 18 hs. UN MUNDO PRIVADO. GRACIELA BORTHWICK. Una muestra en la que se destacan la sensibilidad, la energía y el entusiasmo creativo de esta prolífica artista.

JARDÍN DE ESCULTURAS
Monroe, esquina Húsares (Bajo Belgrano).
G Todos los días, 9 a 18 hs. LA MATERIA DE LOS RECUERDOS. MIGUEL VAYO (ESCULTURAS) Y CARLOS ROZENSZTROCH (FOTOGRAFÍAS).

C. C. GRAL. SAN MARTÍN
Hall de Exposiciones de la Sala Alberdi
Sarmiento 1551, 6º piso.
Lunes a viernes, 10 a 20 hs. Sábados y domingos, 15 a 19 hs. ILUSTRACIONES INFANTILES. Constanza Basaluzzo y Nana González.



el humor de Santiago Varela

La vida virtual

Hay gente que cada día está más loca. Y si además tiene una computadora a mano y es adicta a Internet, peor, no la salva ni todos los médicos del Borda.

Como ustedes saben… y si no lo saben yo se los cuento… en Internet existe un juego interactivo denominado "Second Life". Básicamente, consiste en que la vida ofrezca una nueva oportunidad, una segunda vida. En esta nueva vida se puede tener otra identidad –incluso se puede cambiar de sexo si quiere y si el que tiene no le gusta–, un cuerpo diferente y nuevas aptitudes y capacidades. Ejemplo: supongamos que usted es más bien gordo, calvo y petiso, trabaja de auxiliar de mantenimiento en una fábrica de calefones, vive con su mamá, que es una vieja arpía que se lamenta de haber tenido un hijo fracasado –usted–, y está más solo en el mundo que la *Taenia Saginata*. ¿Qué es lo que hace frente a este panorama? ¿Lo enfrenta, se sicoanaliza, estudia, lucha contra las condiciones adversas? No. Enciende la compu, entra en "Second Life" y allí adopta un físico de Adonis, 1,90 metros de altura, se presenta como arquitecto, circula en un Porsche 917, vive en Santa Mónica, California, y suele hacer turismo de aventura en el Himalaya, a donde va en su jet privado… que pilotea usted mismo.

Como al sitio concurren cientos de miles de internautas, al poco tiempo conoce y se enamora perdidamente de una modelo rubia espectacular, que vive en Mónaco, que practica surf en Australia y a quien su papá millonario le regaló una isla en el Mar Egeo.

Lo que no sabe de su novia es que en la realidad no virtual, o sea en la verdad verdadera, vive en San Genaro Norte, atiende el buffet del Club Social y sus medidas son 110-108-110.

Ambos, el arquitecto aviador y la modelo surfista, comienzan un apasionado romance. Hermosos, ricos y fantásticos, recorren el mundo y llevados por su ardor juvenil –ambos son jóvenes– tienen sexo, porque en "Second Life" se puede tener sexo de común acuerdo. Incluso, se dan el gusto de hacerlo en los lugares más inverosímiles, desde el último nivel de la Torre de Pisa hasta arriba de un elefante en la India, pasando por la aventura de realizarlo en una limosina estacionada en la Plaza de San Pedro, en el Vaticano.

Es evidente que "Second Life" es un lugar en que vale la pena vivir. No como en la realidad, donde las cosas no suelen ser tan glamorosas.

Pero a veces a la gente se le mezclan los chips y los bits se les enreda con las neuronas, y ya no sabe muy bien en dónde está.

Dos participantes de "Second Life", los británicos Amy Taylor, de 28 años, y David Pollard, de 40, estaban casados tanto en la vida real como en el ciberespacio… y disfrutaban de ambas situaciones. Hasta que un día David se descuidó y su esposa lo sorprendió con las manos en la masa –o en otro lugar– con una prostituta, sobre un sofá. Enojadísima, Amy llamó a su abogado y comenzó una demanda de divorcio. Lo original de esta historia es que el engaño había ocurrido en la www, con una prostituta y sobre un sofá virtuales. David le había puesto un par de cibercuernos, es cierto, pero el divorcio fue en serio, real y concreto.

Confieso que a mí, que poseo un espíritu algo tradicional, estas cosas me vuelan la capocha. Me hacen dudar. ¿Será la vida de todos los días, la corpórea, la real? ¿O en los juegos de roles interactivos la virtualidad se nos mete en la piel y en algún momento, sin nosotros saberlo, se transforma en real? Guarda.

Por si acaso, recomiendo dejar de mirar la pantalla y asomarnos a la ventana. Seguramente encontraremos algunas diferencias.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

Bares Notables. La siguiente es la programación para esta semana en los Bares Notables de la Ciudad, locales que por su historia y tradición integran el patrimonio cultural porteño:

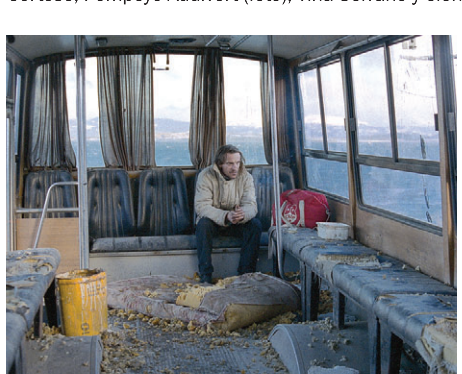
Viernes, 19 hs. TAMBORELLA. Folclore. Una formación de mujeres que percuten, cantan y bailan música argentina, matizada y coloreada con ecos de culturas diversas. Su repertorio propone un recorrido a través de distintas canciones argentinas y rioplatenses de reconocidos autores y también composiciones propias. Integrado por Paola Farsi, Anahi Rayen Mariluán, María Laura Pippo, Mariana Masetto y Matilda Argento. **36 Billares (foto). Av. de Mayo 1265 / 71.**

Sábado, 23 hs. MANTECA! JAZZ TRÍO (foto). Porque el Jazz es el camino. El primer tema es "Pijama party", el segundo es "Chef Guevara". El toque pop con que abordan el funk y el soul hace de este trío una propuesta más que disfrutable. **Bárbaro. Tres Sargentos 415.**

Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.

Para no perdérselas. El Complejo Teatral de Buenos Aires continúa ofreciendo espectáculos de calidad interpretados por elencos de lujo.

TEATRO. Miércoles a sábados, 20 hs. HELDENPLATZ (PLAZA DE HÉROES). De Thomas Bernhard. Traducción: Miguel Sáenz. Dir.: Emilio García Wehbi. Con Rita Cortese, Pompeyo Audivert (foto), Tina Serrano y elenco. *Platea, $30. Miércoles, $15.* **Sala Casacuberta del TGSM. Miércoles a domingos, 20 hs DÉJALA SANGRAR.** De Benjamín Galemiri. Dir.: Patricio Contreras. Con Villanueva Cosse, Alejandra Flechner, Ingrid Pelicori, Horacio Peña y Tony Vilas. Coreografía: Nélida Rodríguez. *Platea, $30. Miércoles, $15.* **Sala Cunill Cabanellas del TGSM. Viernes, sábado y domingo, a las 22 hs. LIVERPOOL** (foto). De Lisandro Alonso. El cuarto largometraje del destacado cineasta que en mayo pasado tuvo su lanzamiento en la Quincena de los Realizadores del Festival de Cannes. *$ 7. Estudiantes y jubilados, $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.* **Sala Leopoldo Lugones del TGSM. Sábado y domingo, 21 hs. (reposición). LAS MUJERES SABIAS.** De Moliére. Versión y dir.: Willy Landin. Con Graciela Araujo, Rita Terranova y elenco. *Platea, $30. Platea alta, $20. Terulia, $10. Miércoles: platea alta y platea, $15; tertulia, $5.* **Teatro Presidente Alvear. Viernes a domingos, 20.30 hs. BIODRAMA XIV. ARCHIVOS.** De y dir.: Vivi Tellas. *Localidades, $30.* **Teatro Sarmiento.**



JEFE DE GOBIERNO **MAURICIO MACRI**
MINISTRO DE CULTURA **HERNÁN LOMBARDI**

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.

Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.

Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.

De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.

Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.

Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento.

Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.

Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113 B.

Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.

Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.

Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 151, 162, 168, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.